



*Camille*

*Claudé*

*(1864-1943)*



*El Vals*

*(1895)*

*Escultura en bronce de la que logra arrancar un dinamismo sorprendente. La pareja de bailarines que la constituyen apenas se sostienen. Casi salen del espacio virtual de la escultura rompiendo sus ataduras con la roca para alejarse a danzar libremente por el salón imaginario. La tensión aumenta por el modo en que en un juego de ilusión perfecto los rostros de ambos amantes se entre tocan.*

*Con 17 años su familia se traslada a París y encuentra la oportunidad de empezar a formarse como escultora. Entró en una Academia de Arte donde demostró su talento y Alfred Boucher, su maestro, la admitió en su equipo de trabajo. En sus primeras obras se aprecia un estilo personal e innovador alejándose de la realidad. Conoció a Rodin de 43 años cuando ella solo tenía 19 que le hace la propuesta de trabajar en su taller para él, y eso hace que pase de alumna a musa y amante de Rodin. Su historia de amor fue complicada porque Rodin estaba casado con otra mujer y tenía hijos. Terminó sus días en el sanatorio, sola, aislada y olvidada por todos.*

*Irene 2 Bachillerato C*