

Leonora

Carrington

(1917 – 2011)



El mundo mágico de los mayas (1963-1964)

-Reseña: Esta obra fue realizado para un concurso de arte para el NAA con motivo de la re-inauguración de la Escuela Nacional de Antropología é Historia (ENAH) en 1963. Para ello Leonora Carrington pasó 6 meses al sur de Yucatán estudiando las diversas prácticas religiosas y tradiciones de la cosmovisión Maya.

El cuadro plasma una escena común en las comunidades indígenas mayas, dando una visión histórica de la tradición europea celta y mexicana de respeto y coexistencia con la naturaleza.

-Biografía: Leonora Carrington fue una pintora surrealista, escenógrafa y escritora inglesa de nacionalidad mexicana. Nacida en Lancashire (Inglaterra) el 6 de abril de 1917 y fallecida a los 94 años, el 25 de mayo de 2011, en la Ciudad de México.

Se introdujo indirectamente en el movimiento surrealista. Durante su estancia en París entró en contacto con el movimiento surrealista, y convivió con personajes notables del movimiento como Joan Miró, André Bretón, Picasso y Dalí.

Beatriz Gil Gallardo 2 Bach B