



Edith Corbet
(28 de
diciembre de
1846 - 1920)



La chica durmiendo
(1882).

Fue una pintora de paisajes panorámicos en lienzos horizontales y alargados principalmente. Las obras de Edith Corbet representan la preocupación etrusca con un color opaco armonioso y apagado. En este cuadro se ve representada una muchacha joven y pálida que está durmiendo plácidamente sentada sobre lo que parece un banco de mármol. Hay una combinación de colores en un tono pastel. La joven esta vestida con una especie de túnica transparente que deja ver su bella fisonomía. Si nos enfocamos en la túnica, podemos observar la delicadeza con la que está pintada, los pliegues que caen de una manera muy realista sobre el cuerpo de la joven. Se encuentra en un ámbito relajante, tranquilo y lleno de paz. La simpleza del cuadro lo hace aún más bella, la pintura por si sola. Está exhibido en la Galería Grosvenor.

Nació en Goulburn, Nueva Gales del Sur. Sus padres eran Henry Edenborough y Margaret Stedman. En 1840, junto con su familia, se fueron a vivir a Australia. Se casó con el pintor e ilustrador victoriano

Arthur Murch y se mudó a Roma, donde pintó con Giovanni Costa, el cabecilla jefe del grupo Macchiaioli. Ella presentaba con frecuencia sus obras en la Galería Grosvenor y la Nueva Galería desde 1880 hasta 1890 . En 1891, después de la muerte de su primer esposo, se casó con Matthew Ridley Corbet , uno de los órganos principales del grupo Macchiaioli, después de lo cual exhibió primordialmente en la Royal Academy , visitando Italia y viviendo en Londres por el resto de su vida. Ella murió en Hampstead en 1920.

Laura Gómez Salmoral 2º B.