



Amalia

Nieto

*(Montevideo 3 agosto
1907 – Montevideo 7
febrero 2003)*



La luna en la plaza

(1959)

Es una obra pintada al óleo sobre tela. Transmite serenidad donde los objetos están aislados de su contexto. Su marcada tendencia era sintetizar el objeto pintado.

Amalia fue una pintora, grabadora y escultora uruguaya. Creadora de un estilo propio que desataca en el siglo XX. En sus obras se puede apreciar clasicismo.

Carmen Garcés Vera, 2º Bachillerato