



*Mary Stevenson
Cassatt
(22 de mayo de 1844
- 14 de junio de
1926)*



*Niñita en el sillón azul
Realizada en el 1878*

El lienzo fue presentado a la Exposición Universal de París de 1878 siendo rechazado por la postura de la niña y por las rápidas pinceladas aplicadas en el sillón. Mary Cassatt entraba así a formar parte de los rechazados como antes le ocurriría a Manet, Cézanne o el propio Degas. El blanco vestido de la pequeña contrasta con las tonalidades azules de los sillones, destacando las vivas pinceladas que conforman el estampado. La luz penetra por los ventanales del fondo, cubiertos con unos visillos blancos que tamizan la intensa luminosidad. La niña está perfectamente dibujada. Sin embargo, todo lo que rodea a la pequeña se difumina, incluso el perrillo que la acompaña.

Mary Stevenson Cassatt (22 de mayo de 1844 - 14 de junio de 1926) fue una pintora y grabadora estadounidense. Aunque nacida en Pensilvania, pasó gran parte de su vida adulta en Francia, donde forjó amistad con Edgar Degas y se incorporó al movimiento impresionista. Cassatt pintó, principalmente, imágenes representando la vida social y privada de las mujeres, con especial énfasis en los lazos entre ellas y sus hijos. Mary Cassatt fue descrita por Gustave Geffroy como una de «las tres grandes damas» del impresionismo junto a Marie Bracquemond y Berthe Morisot.

Carmen Gil Chávez 2ºB

