

*Tamara de  
Lempicka  
(1898 – 1980)*



*Autorretrato en un Bugatti  
verde (1929)*



*La artista polaca se pintó a sí misma para la portada de una revista de modas alemana, «Die Dame», que buscaban una imagen que representase a la mujer emancipada, a la mujer moderna. Lempicka se autorretrató conduciendo un lujoso Bugatti verde, mostrándose como una mujer con poder, con movilidad e independencia, sin necesidad de la presencia masculina (a no ser para uso propio).*

*Fijaos en la mirada de la artista... Automáticamente se convierte en el centro de atención, con esa actitud de femme fatale típica de los años 20. También tiene el toque garçonni, esa palabra francesa de moda en los años 20 para referirse a las «chicas solteras» que reivindicaban los derechos de la mujer y la igualdad de género adoptando una figura andrógina.*

*Tamara de Lempicka, nació como Maria Górska en Polonia y nunca le faltó el dinero. Su biografía, falseada por ella misma, está repleta de misterios. Sabemos que odiaba el comunismo ya que la revolución destruyó su cómoda vida aristocrática de fiestas en la Rusia pre-revolucionaria, cuando estudió arte en Petrogrado.*

*Andrés Gallego González (2º Bachillerato C)*